



Vanity
SHOW

Una mattina al museo

Siete tipi da pecore in formaldeide o da manga giapponesi? Preferite il Michelangelo originale o rivisitato? Per chi predilige le gallerie alle spiagge, da Nord a Sud sono tante le mostre estive in Italia: scegliete la vostra

DI FRANCESCA AMÉ



MILANO

Pop art alla giapponese e la maestà della natura, se volete nello stesso giorno. A Palazzo Reale (fino al 7 settembre) c'è Takashi Murakami. Al Palazzo della Ragione ci sono le 300 gigantografie di *Genesis* del fotografo brasiliano Sebastião Salgado.



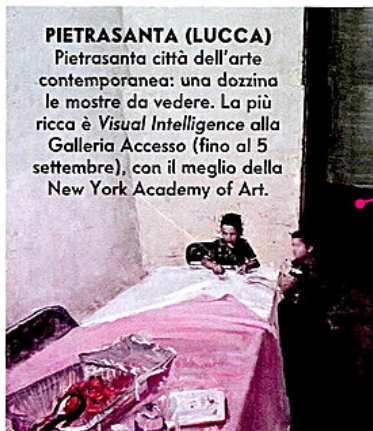
ROVERETO (TRENTO)

Álvaro Siza nel '92 si è aggiudicato il «Nobel» dell'architettura: progetta spazi per l'uomo in armonia con la natura. Tra le valli del Trentino, il Mart lo celebra con *Inside the Human Being*, che raccoglie i suoi progetti nei 4 continenti (fino all'8 febbraio).



MODENA E FIRENZE

Alla Galleria civica di Modena e a Casa Buonarroti a Firenze un'esposizione su Michelangelo (sono 450 anni dalla sua morte) e il '900. Opere di artisti contemporanei a confronto con i disegni del Buonarroti.



PIETRASANTA (LUCCA)

Pietrasanta città dell'arte contemporanea: una dozzina le mostre da vedere. La più ricca è *Visual Intelligence* alla Galleria Accesso (fino al 5 settembre), con il meglio della New York Academy of Art.



ARTE



PERUGIA

Il fotografo Steve McCurry è pazzo dell'Umbria: l'ha girata quasi ovunque. All'ex Fatebenefratelli, appena restaurato, espone le sue più belle immagini della regione. Titolo che è già un commento alla mostra: *Sensational Umbria* (fino al 5 ottobre).



AREZZO

Arte open air: la rassegna *Icastica* è un percorso di 4 km nella città, con opere contemporanee in dialogo con Vasari e Piero della Francesca. Tema: *Rinascere* (fino al 31 ottobre). C'è anche una delle pecore in formaldeide di Damien Hirst (gli animalisti non hanno gradito).



ROMA

Ben dieci le mostre aperte al Maxxi. Tra loro, la retrospettiva sul designer Gaetano Pesce con opere-cult come la poltrona *Up 5&6* che campeggia gigante all'ingresso. Interessante l'installazione di scuola itinerante e aperta di Marinella Senatore.



NAPOLI

Un giorno così bianco, così bianco lo trovate solo al Madre di Napoli: sono il tema e il colore prediletto delle opere di Ettore Spalletti, il «grande vecchio» dell'arte italiana. Per realizzare i suoi caratteristici colori puri sfrutta tempere, marmi, alabastri (fino al 25 agosto).