



Vanity  
**SHOW**

## Una mattina al museo

Siete tipi da pecore in formaldeide o da manga giapponesi? Preferite il Michelangelo originale o rivisitato? Per chi predilige le gallerie alle spiagge, da Nord a Sud sono tante le mostre estive in Italia: scegliete la vostra

DI FRANCESCA AMÉ



### MILANO

Pop art alla giapponese e la maestà della natura, se volete nello stesso giorno. A Palazzo Reale (fino al 7 settembre) c'è Takashi Murakami. Al Palazzo della Ragione ci sono le 300 gigantografie di *Genesis* del fotografo brasiliano Sebastião Salgado.



### ROVERETO (TRENTO)

Álvaro Siza nel '92 si è aggiudicato il «Nobel» dell'architettura: progetta spazi per l'uomo in armonia con la natura. Tra le valli del Trentino, il Mart lo celebra con *Inside the Human Being*, che raccoglie i suoi progetti nei 4 continenti (fino all'8 febbraio).



### MODENA E FIRENZE

Alla Galleria civica di Modena e a Casa Buonarroti a Firenze un'esposizione su Michelangelo (sono 450 anni dalla sua morte) e il '900. Opere di artisti contemporanei a confronto con i disegni del Buonarroti.



### PIETRASANTA (LUCCA)

Pietrasanta città dell'arte contemporanea: una dozzina le mostre da vedere. La più ricca è *Visual Intelligence* alla Galleria Accesso (fino al 5 settembre), con il meglio della New York Academy of Art.



**ARTE**



### PERUGIA

Il fotografo Steve McCurry è pazzo dell'Umbria: l'ha girata quasi ovunque. All'ex Fatebenefratelli, appena restaurato, espone le sue più belle immagini della regione. Titolo che è già un commento alla mostra: *Sensational Umbria* (fino al 5 ottobre).



### AREZZO

Arte open air: la rassegna *Icastica* è un percorso di 4 km nella città, con opere contemporanee in dialogo con Vasari e Piero della Francesca. Tema: *Rinascere* (fino al 31 ottobre). C'è anche una delle pecore in formaldeide di Damien Hirst (gli animalisti non hanno gradito).



### ROMA

Ben dieci le mostre aperte al Maxxi. Tra loro, la retrospettiva sul designer Gaetano Pesce con opere-cult come la poltrona *Up 5&6* che campeggia gigante all'ingresso. Interessante l'installazione di scuola itinerante e aperta di Marinella Senatore.



### NAPOLI

*Un giorno così bianco, così bianco* lo trovate solo al Madre di Napoli: sono il tema e il colore prediletto delle opere di Ettore Spalletti, il «grande vecchio» dell'arte italiana. Per realizzare i suoi caratteristici colori puri sfrutta tempere, marmi, alabastri (fino al 25 agosto).