



## E venti e mostre

ESTATE, L'OCCASIONE PER VISITARE TANTE MOSTRE  
Andar per mostre d'estate. Sino a qualche anno fa sembrava  
un vezzo per pochi alternativi.



Oggi non è più così, tanti è che cresce il numero di città non balneari o non da turismo estivo che puntano su eventi d'arte, rivolgendosi ad un pubblico che anche in questo ambito è sempre meno stagionalizzato. Vediamo allora cosa si può ammirare in Italia nel mese di agosto.

Cominciamo dalla **Sardegna** dove **Cagliari, Ulassai e Nuoro** ospitano le tre mostre che compongono la grande retrospettiva dedicata a **Maria Lai**, la più europea ed internazionale delle artiste sarde.

In **Sicilia**, tanto per restare nelle isole, il Credito Siciliano propone nella sua sede espositiva di Acireale una affascinante monografica dedicata a **Gionata Xerra** dal titolo **"Gionata Xerra. Travellers. Esperienze, racconti, immagini, sguardi."** La **Basilicata** offre un appuntamento d'eccezione, sia per la mostra – si tratta di **"Scultura lucana contemporanea"** sia per il contesto in cui è allestita: i Sassi di Matera e esattamente le chiese rupestri della Madonna della Virtù e di San Nicola dei Greci.

Risalendo la penisola, in **Umbria** si possono percorrere gli itinerari e i luoghi che il grande Steve McCurry ha fissato sulla pellicola, e collegati alla bellissima mostra **"Sensational Umbria"** allestita in Palazzo della Penna e all'Ex-Fatebenefratelli. Ad **Ascoli Piceno**, e siamo nelle Marche, al Forte Malatesta, da scoprire la potenza della scultura di **Giuliano Giuliani**. Tre gli appuntamenti imperdibili in **Toscana**. A Viareggio, al Centro Matteucci Moses Levy con **"Luce marina, una vicenda dell'arte italiana"**. A **Prato** per un nuovo, spettacolo



## Eventi e mostre

lare museo, quello di **Palazzo Pretorio** con il suo patrimonio d'arte che spazia dagli anni di Lippi, Donatello al Novecento di Lipchitz. Il terzo appuntamento non è con una mostra ma con un luogo mitico. Ci riferiamo a **Pienza**, Città Ideale nel cuore della Val d'Orcia, che nell'estate propone, tra i tanti eventi, il **Festival del Teatro, a Montichiello**.

A Genova, e siamo i **Liguria**, da non mancare la **Villa del Principe**, residenza storica dei Doria Pamphili, dove è allestita la mostra **"Imperatori di Luce"**. Tra Lombardia e Piemonte, una serie di appuntamenti tra natura e arte in sedi affascinanti: **le Isole Borromeo sul Lago Maggiore** sfoggiano le coloratissime fioriture estive e mostrano i restauri che i Principi hanno voluto sui loro Palazzi. Alla **Rocca di Angera** è il momento per ammirare, oltre alla collezione di antiche bambole e automi, il Giardino Medievale. Un altro giardino storico, anzi un immenso Parco ricco di Alberi Storici, è da ammirare al **Castello di Miradolo**, nel pinerolese. Più a nord, al Museo Archeologico Regionale di **Aosta**, bellissima mostra sull'Informale **"Una Stagione Informale. Capolavori della Collezione Reverberi"**. Spostandosi a **Sondrio**, alla Galleria Credito Valtellinese meritano sicuramente una visita **"The Valley tales"**, i begli scatti di Alberto Bianchi. Già che siamo in zona, passiamo la frontiera con la Sviz-

zera per approdare alla Pinacoteca Züst di Rancate, in **Canton Ticino**. Qui si ammirano due mostre: **"La fragile bellezza. Ceramiche italiane d'arte tra Liberty e Informale"** e **"Rosetta Leins. Vita e opere di una pittrice anticonformista. 1906-1966"**.

A **Trento** al Castello del Buonconsiglio **"Rinascimenti eccentrici"** una grande Mostra dedicata al Dosso Dossi, con un ampio programma di iniziative collegate. Infine il **Veneto**. L'intera regione si è mobilitata intorno al genio di **Paolo Veronese**, celebrato da importanti esposizioni a Verona (Gran Guardia) e Vicenza (Palladio Museum), e presente, oltre che nelle mostre, in

decine di ville, palazzi, monasteri, chiese con opere di straordinario fascino cromatico. Infine **Venezia** dove, in collaterale alla Biennale dell'Architettura, sono tappe d'obbligo la mostra **"Mikhail Roginsky. Beyond the Red Door"** all'Università Ca' Foscari e, alla Fondazione Querini Stampalia, **"Nel segno di Carlo Scarpa"**. C'è da lustrarsi gli occhi, insomma, godendo di appuntamenti di rara qualità in contesti bellissimi, di una Italia spesso "minore" che non teme confronti con le grandi metropoli.

info:

[www.facebook.com/pages/Studio-Esseci/1416412898646205](http://www.facebook.com/pages/Studio-Esseci/1416412898646205)

