



Il ritorno di McCurry, pronto ad immortalare l'anima della Corsa

Prende il via oggi da Gubbio la seconda parte della campagna regionale "Sensational Umbria" che vede in azione il fotografo statunitense



GUBBIO - Un ritorno inaspettato, sorprendente. Dopo anni, Steve McCurry torna nella città di pietra nel giorno più atteso e vivo dell'anno, più colorato e profumato con l'esposizione della primavera. Il celebre fotografo sarà oggi per le vie eugubine a seguire la Corsa ed immortalarne l'anima, quella più segreta che solo un occhio capace di cogliere le sfumature emotive può raccontare.

E McCurry ci riesce e c'è riuscito

Due foto di McCurry dedicate ai Ceri mezzani (*in alto*) e a giovani ceraioli in piazza Grande (*a fianco*)



in passato attraverso gli scatti che fanno parte della campagna "Sensational Umbria", in mostra fino al 5 ottobre a Perugia negli spazi dell'ex-Fatebenefratelli e a palazzo della Penna. A queste fotografie si ne aggiungeranno altre 45, comprate della Regione: il progetto comincia così oggi a Gubbio, già immortalata nei suoi riti e tradizioni secolari. Una di queste foto è stata realizzata il giorno della Festa dei Mezzani nel 2011: una splendida immagine raffigura lo sforzo dei ceraioli di Sant'Ubaldo sotto le stanghe durante la Corsa nella Calata dei Neri, mentre dietro si intravedono quelli di San Giorgio.

Nello stesso anno, in piena estate, è stato realizzato anche un set in piazza Grande. Un quadro inedito, per essere luglio, per di più nel pomeriggio, scelto per catturare la luce più particolare della giornata. Ma non sono le uniche foto di McCurry scattate durante il 15 maggio. In un'altra i soggetti sono dei bambini in divisa: uno mostra, ridendo, un'immagine su un cellulare all'altro la osserva incuriosito (pubblicata sul suo blog stevemccurry.wordpress.com). Così anche queste si chiamano sensazioni che danno un volto e un'anima alla Corsa, a Gubbio, all'Umbria.

M. C.