



Da McCurry a Burri, un viaggio incantato fra eterne meraviglie

A Norcia le lastre di pietra colorata di Sergio Bizzarri, a Bevagna le opere di Paolo Massei e ad Assisi gli schizzi di Venanzo Crocetti

di **MARIA VITTORIA VESTRELLI**

Perugia
“Sensational Umbria” è la mostra evento del fotografo Steve McCurry che verrà inaugurata oggi alle 17 a Perugia, negli spazi dell'ex Fatebenefratelli, mentre una parte delle immagini troverà spazio nel museo di palazzo della Penna nella sala delle Lavagne di Beuys. Non esiste un viaggio se questo non può essere raccontato e non esiste un viaggio senza un fotografo che lo racconti. Questo “fotografo” è Steve McCurry che con le sue esperienze di viaggio in Umbria ha nella sintesi delle sue immagini il dono di comunicare emozioni e realtà, valori e aspetti di un tempo passato, di un tempo presente e di un tempo futuro. Le immagini dell'artista, per lo più inedite e altre sull'Umbria provenienti dal suo archivio personale, hanno reso possibile una lettura attraverso le immagini dell'esperienza millenaria della gente che

in Umbria vive, opera o visita questa terra. Le immagini trasmettono un’“esperienza” che restituisce una chiave di lettura della identità Umbra: la veridicità dei propri valori. L'esposizione, ufficialmente aperta da domani fino al 5 ottobre, è visitabile il martedì, mercoledì, giovedì, venerdì e la domenica dalle 10.30 alle 19, il sabato e i prefestivi dalle 10.30 alle 23. Chiuso il lunedì non festivo.





NORCIA, LE LASTRE DI PIETRA DI BIZZARRI

Il cortile del centro museale della Castellina di Norcia ospita alcune opere dipinte su lastre di pietra riscoperte dal pittore Sergio Bizzarri nei suoi magazzini. Risalgono agli anni '60 dello scorso secolo e testimoniano il periodo artistico dell'epoca. Ci sono inoltre alcune opere di Sergio Bizzarri, insieme ad altre creazioni, sempre su pietra, che ricalcano i premi "simpatia" assegnati per oltre 25 anni da Bizzarri ad artisti, sportivi, giornalisti, economisti, uomini di cultura. Si tratta di scaglie di pietra con dipinte le immagini caratteristiche dell'arte del pittore: nudi, fiori, animali, paesaggi, personaggi, donne, fanciulli. La mostra si aggiunge a quella permanente dei 39 quadri donati da Bizzarri al Comune di Norcia e resterà aperta fino al 20 aprile. Poi Bizzarri partirà, con una sua antologica, per San Pietroburgo dove gli amici olandesi Martin e Wilma Impelmans gli hanno organizzato un appuntamento artistico che segue di poco il successo ottenuto da Bizzarri a Rotterdam in Olanda.

"PERUGIA IN CAMMINO" A PALAZZO DELLA PENNA

Raccontare le trasformazioni della società perugina attraverso le immagini degli archivi privati dei cittadini, degli enti e delle aziende del territorio, per dare ai visitatori la possibilità di ripercorrere un suggestivo itinerario della memoria, almeno in parte ancora vivo. È questo il senso della mostra fotografica e documentaria dal titolo "Perugia in cammino - Storie che



fanno la storia", visitabile al centro di cultura contemporanea palazzo della Penna di via Podiani a Perugia. Il materiale è composto da 388 tra immagini, registrazioni audio e sequenze di immagini, 4 filmati, 57 oggetti, 5 riproduzioni di quotidiani. La mostra è a cura di Alberto Mori con la collaborazione di Luigi Petruzzellis. L'esposizione, prorogata fino al 6 aprile, è visitabile dal martedì alla domenica dalle 10 alle 20; chiuso lunedì. Per informazioni telefonare allo 075/ 5716233. Ancora due settimane quindi per poter ripercorrere il suggestivo itinerario della memoria ricostruito attraverso i materiali forniti dai cittadini, che a parti-

re dal novembre 2012 hanno consegnato foto, film, oggetti di loro proprietà presso i centri di raccolta dell'archivio della memoria condivisa di Perugia.

"BURRI. GRAFICA" A CITTÀ DI CASTELLO

"Burri. Grafica" è l'esposizione visitabile presso la Galleria delle arti di via Albizzini, Città di Castello. La pittura di Alberto Burri copre un arco di cinquant'anni, dal 1945, data delle sue prime prove, al 1995, anno di morte. La produzione astratta si può suddividere in

due grandi blocchi: nel primo la superficie dei dipinti, accidentata e irregolare, a volte scoscesa, mette in evidenza la vita delle diverse materie (i sacchi, i legni, i ferri, le plastiche) con le loro crude superfici; nel secondo diventa più livellata e regolare, intrecciando al colore, le trame della materia: assunte ora soltanto nel loro valore di vi-

branti tonalità e non già nella drammaticità dei loro movimenti, queste si presentano più uniformi, pur nel loro aspetto ruvido o poroso. Nel corso degli anni Settanta, il mutamento si coglie nel passaggio dai "cretti" ai "cellotex". Non muta il fermo e largo impaginato, il senso dello spazio che è teso, serrato. L'esposizione è visitabile telefonando allo 075/8558918.

A BEVAGNA TRA "MATERIA E TELA"

Tra "Materia e tela" è questo il titolo della mostra di Paolo Massei a Bevagna presso Tasselli showroom. In questa mostra le opere che verranno esposte sono una selezione tra dipinti e sculture dal 2008 al 2013, opere che si collocano tra l'informale e il simbolico. Nel presentare questa mostra e di



conseguenza nel presentarsi alla sua Bevagna, l'artista ha voluto giocare creando un descrittivo percorso di opere, facendo dialogare le raffinate tele di "Nel Blu dipinto di Blu", con le masse materiche delle sculture su pietra e le masse materiche plasmate dal ferro, offrendo così allo spettatore una danza di ebbrezza da vivere attraverso la sua arte. L'esposizione, fino a martedì, è visitabile telefonando allo 0742/362112.

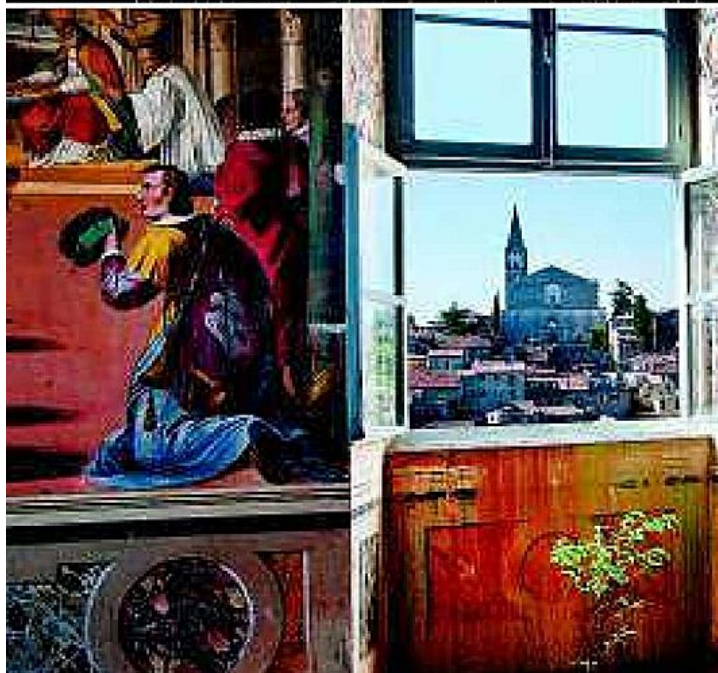


**TRANSAVANGUARDIA,
SANDRO CHIA
ALLA GALLERIA "TAC"
DI PERUGIA**

La galleria Tac di Perugia, via Marconi, ospita la personale del grande maestro Sandro Chia. In mostra trenta lavori tra tele, carte e bronzi di varie dimensioni. Queste le parole del critico Fiorella Minerviano, per la quale Chia «È stato protagonista - con Cucchi, Clemente, Paladino e De Maria - della Transavanguardia che, al calare degli anni Settanta, comparve, con la guida di Achille Bonito Oliva, come movimento che riportava alla ribalta la pittura, l'immagine, i colori e il cromatismo intenso, dopo anni di Concettualismo: fu l'ultimo movimento italiano a sfondare a livello internazionale». Fino al 12 aprile, la mostra è vistabile dal martedì al sabato dalle 16 alle 19:30.

**AD ASSISI "ARTE E CONCILIO
NEL VATICANO II"**

Venanzo Crocetti sarà in mostra alla Pro Civitate Christiana di Assisi fino al 30 giugno, presso la Galleria d'Arte contemporanea, con "La forma del racconto, arte e Concilio nel Vaticano II". La mostra presenta anche disegni di diverse dimensioni, studi preparatori per la realizzazione di sculture. L'esposizione è visitabile dal martedì alla domenica dalle 10 alle 14 e dalle 16 alle 19.





Particolari di alcuni scatti del fotografo Steve McCurry in mostra a Perugia

