

UMBRIACULTURE

REGIONAL CONSORTIUM OF
CULTURAL TOURISM



Per

Sensational Umbria by Steve McCurry

Consorzio Umbria Culture

Via Settevalli, 320 - 06123 Perugia

Telefono: +39 075 5067197 - info@umbriaculture.eu - www.umbriaculture.eu

SULLA VIA DELLA CERAMICA

1° Giorno

Arrivo al mattino e sosta a **Deruta**, la città per antonomasia delle maioliche artistiche, tra le più apprezzate e conosciute nel mondo. Le prime maioliche e ceramiche furono realizzate nel Medioevo, probabilmente nel XII secolo. Inizialmente la produzione fu caratterizzata da manufatti di uso quotidiano, poi divenne più specializzata e furono prodotte maioliche per l'arredamento e la decorazione di chiese, case e palazzi. Il decoro "raffaellesco" caratterizza tutta la produzione: sono intrecci veloci di foglie, uccelli e altri animali con motivi moreschi, e i colori prevalenti di questo tipo di ceramica sono il blu cobalto intenso e il giallo su smalto bianco che impreziosisce il tutto. In particolare nel ex convento di San Francesco, vale la pena visitare il Museo Regionale della Ceramica, che documenta secoli di questa attività. E' possibile organizzare anche la visita in alcuni laboratori artigianali e brevi corsi di ceramica.

Pranzo

Nel pomeriggio spostamento a **Perugia** per una passeggiata libera per in centro storico e visita della mostra SENSATIONAL UMBRIA per ammirare le foto di Steve McCurry presso l'Ex Fatebenefratelli

Sistemazione in struttura, cena e pernottamento.

2° Giorno

Dopo la prima colazione ci si sposta a Gubbio.

La fama della ceramica di **Gubbio** è legata al nome di Mastro Giorgio, le cui originali maioliche dai riflessi rubino e oro pallio, sono tutt'oggi oggetto di studio da parte di artisti di tutto il mondo. A questo tipo di lavorazione si affianca la lavorazione dei famosi **vasi neri e lucidi chiamati buccheri**, che ripetono le forme e i fregi degli antichissimi modelli originali etruschi.

Pranzo

Nel pomeriggio ci si sposta a **Gualdo Tadino**, luogo in cui la produzione della ceramica era avviata già nel lontano Trecento e che ha visto una riscoperta alla fine dell'Ottocento da parte di Paolo Rubboli del lustro oro rubino, secondo la formula araba descritta da Cipriano Piccolpasso, per la ceramica gualdese si apre una rinnovata stagione artistica. La produzione, oggi, è molto varia, si va dal pezzo unico dell'artigianato tradizionale alle piastrelle per pavimenti e rivestimenti, dai piatti da muro ai soprammobili, all'oggettistica per la casa.

Sistemazione in struttura, cena e pernottamento.

3° Giorno

Dopo la prima colazione si conclude il viaggio a Orvieto.

Ad **Orvieto**, col passare dei secoli si era persa traccia dell'antica attività, fino agli inizi del Novecento, quando la riscoperta di reperti risalenti al Medioevo ne ha risvegliato l'impulso ad un produzione ricca e fiorente, caratterizzata dalla mescolanza di elementi etruschi e romanici con motivi vegetali ed animali

Pranzo

Fine dei servizi

Con quotazione **a partire da Euro 195,00 a persona** con due notti di pernottamento in hotel 3 stelle in mezza pensione, pranzi in ristoranti tipici, visita al Museo Regionale della Ceramica, visita di un laboratorio, guide professionali, ingresso alla mostra McCurry

E' una proposta principalmente per gruppi, ma può essere valutata anche la quotazione individuali

Organizzazione tecnica: Agenzia di viaggi Brezza Tour – Tel. 0742/847532 – info@brezzatour.it

IN UMBRIA TRA ARTE TRADIZIONALE E ARTE CONTEMPORANEA

Esistono infinite testimonianze dell'importanza culturale e artistica dell'Umbria nei secoli. Sin dagli Etruschi prima e dai Romani poi, per non parlare del carattere assunto in epoca medievale e rinascimentale, si finisce sbalorditi davanti alle grandi raccolte di arte contemporanea di insigni esponenti di questa terra, tra cui non si può non citare Burri e Dottori.

Così l'itinerario culturale in Umbria consente di poter ammirare alcuni dei più importanti cicli pittorici della storia dell'arte italiana. Da quelli più famosi di Cimabue e Giotto nella Basilica di S. Francesco in Assisi, al Ciclo di Benozzo Bozzoli nella Chiesa di S. Francesco in Montefalco, ancora al ciclo di affreschi del Perugino nel Nobile Collegio del Cambio in Perugia, o infine, in uno dei borghi più belli d'Italia, in Castiglione del Lago in ciclo del Pomarancio all'interno del Palazzo della Corgna.

Il viaggio prosegue stupendosi come in Umbria, cuore verde di Italia, si coniughino in maniera sublime l'arte rinascimentale del Signorelli con i suoi affreschi nei vari palazzi nobiliari e l'arte materiale di Alberto Burri, che esplose nell'esposizione all'interno degli ex essiccatoi in Città di Castello. Oppure scoprendo come in un borgo, Bettona, che mantiene intatte le sue origini prima etrusche e poi medievali, si possa trovare nella Collegiata un affresco di Dottori. E perché non citare l'arte post industriale della città di Terni.

Non meno importante è il circuito museale umbro che in tante parti della nostra regione raccoglie la nostra storia e cultura dalle testimonianze più antiche alle opere moderne e più contemporanee.

Il percorso si concluderà con l'occasione straordinaria di visitare la Mostra SENSATIONAL UMBRIA con gli scatti fotografici di Steve McCurry e la sua visione del Cuore Verde d'Italia.

La nostra proposta verrà costruita su misura sulle tue esigenze abbinando:

- Sistemazione in strutture alberghiere 3 stelle **a partire da Euro 40,00 a persona in camera doppia/matrimoniale** in mezza pensione bevande incluse
- Pasti in ristoranti tipici **a partire da Euro 18,00 a persona** bevande incluse
- Visite culturali con guide professionali
- Ingresso alla Mostra Sensational Umbria by Steve McCurry a Perugia
- Ingressi museali

Tanto altro ancora

IN DIMORE STORICHE TRA PERUGIA E SPOLETO

1° giorno

Arrivo, welcome drink e sistemazione in struttura.

Visita di **PERUGIA**, può vantare un patrimonio storico – artistico – culturale vastissimo che raccoglie testimonianze etrusche, romane, medioevali, rinascimentali, moderne custodite all'interno dei suoi musei. E' inoltre la sede di importanti università (quella degli Studi e quella per Stranieri) che ne fanno una città cosmopolita, che si esalta in luglio durante Umbria Jazz. Sarà possibile visitare la mostra SENSATIONAL UMBRIA con le foto realizzate da Steve McCurry con la sua visione della nostra bella terra.

Cena in struttura e pernottamento

2° giorno

Colazione in struttura.

Visita di **SPOLETO**, che conserva intatto il fascino di un città longobarda e medioevale, che si confonde in meravigliose sovrapposizioni architettoniche, ben visibili lungo le mura che cingono il centro storico. Passeggiando tra le sue caratteristiche ed antiche vie o lungo le sue antiche mura, in un crescendo di palazzi, chiese, fortificazioni, teatri ed anfiteatri, si offre agli occhi del visitatore un patrimonio storico, artistico, culturale di enorme spessore e che fa di Spoleto uno dei centri più interessanti dell'Umbria, soprattutto in occasione del Festival dei Due Mondi a luglio.

Pranzo presso un ristorante del centro storico con menu tipico.

Al pomeriggio visita di **TREVI**, capitale dell'olio e del particolare sedano nero, il cui percorso urbano storico è poi racchiuso dalle mura medievali, pressoché intatte, attraversate dalle porte duecentesche e caratterizzate dai tipici casalini che vi sono stati costruiti a ridosso.

Visita in frantoio con degustazione

Cena in struttura e pernottamento

3° giorno

Colazione in struttura.

Al mattino visita di **MONTEFALCO**, arroccata sull'omonimo colle e nota come **Ringhiera dell'Umbria**, per il magnifico panorama che da questo si apre sulle circostanti colline ricoperte di viti ed olivi, capitale per antonomasia del celebre Sagrantino. Si avrà modo di visitare la Chiesa Museo di San Francesco in cui è contenuto il mirabile ciclo di Benozzo Gozzoli e una visita in cantina per degustare gli ottimi vini della zona.

Pranzo presso un ristorante del centro storico con menu tipico.

Con quotazione **a partire da Euro 310,00 a persona** con due notti di pernottamento in Residenza D'Epoca in mezza pensione, pranzi in ristoranti tipici, visita al Frantoio, degustazione in cantina, ingressi museali laddove previsti.

E' una proposta principalmente per individuali, ma può essere valutata anche la quotazione per piccoli gruppi (max 15-20 persone.)

Restano da quotare le eventuali guide turistiche che si consigliano per i gruppi, gli ingressi a pagamento.